以供同好每部四冊定價七元
黃庭堅書松風閣詩宣紙壹元二角高麗紙二元 故宮名畫竹集第一輯一冊每冊二元五角 元趙孟頫[illegible]高麗紙四元五角宣紙三元五角 清代文字獄檔第八輯一元五角
郵費每期大洋一分

# 故宮週刊

培基

## 漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗攻朝鮮 天聰元年四月

先是朝鮮、累世得罪我國、理宜聲討、然此行非專伐朝鮮、明毛文龍、近彼海島、納我叛民、故整旅徂征爾等兩圖之、於正月初八日起行、十三日至明之哨地、以總兵冷格里、葉臣、雅遜、孟安等、率兵八十人、乘夜襲擊明之六哨地、哨卒無一脫者、次日薄朝鮮義州城、卽豎梯攻城、時巴圖魯愛搏、率八旗前鋒先登、總兵冷格里、副將阿山、葉臣、率八十人繼之、其餘諸軍齊進、遂克其城、殺朝鮮府尹李莞等、判官崔明亮自盡、我軍盡殲其城中之兵、俘其居民、是日宿於義州城、留八大臣率兵一千守城、於十五日起行進攻定州、夜分兵攻擊毛文龍所駐之鐵山、殺明兵無算、毛文龍遁往島中未獲、斬宣州副使奇協、定州牧使金晉遺擒、定州之民皆降、十八日因說降郭山不從、攻克之、獲郡守朴由建、遂盡殲其城內兵卒、滿洲之兵、未傷一人、生擒守道參將各一、遊擊三、十九日由定州前進、渡嘉山江而宿、是日雨雪交加、於二十日辰刻渡江、近安州城下營、是夜天明遣使招之降、不下、於二十一日早攻戰、未及一時卽下之、安州牧使金俊、及兵使南以興、自焚其身而亡、斬郡守張暾、副使金尙義、及縣令宋圖南等、城中除原有之民不計外、有兵二萬、止於攻城時、殺戮無赦、城破後未殺一人、皆放之回家、使往見妻子、屯兵秣馬、凡四宿乃進征、二十六日至平壤城、守城主將總兵及兵民等、自相擾亂、一時盡棄、潰走大兵、於是日渡大同江而宿、二十七日至中和下營歇馬時 朝鮮王遣使迎師、其來使乃我前陣擒二將元帥姜宏立之子、參將朴蘭英之子、其二使者、見諸貝勒時、兩翼之統兵大臣排立、鳴蒙古海螺拜見、令見其父、此次陣前所獲朝鮮之官員、概行送還、使者賫來之書云、貴國無故興兵入我腹地、我兩國原無仇隙、自古以來、欺弱凌卑、謂之不義、無故殺民、是逆天也、若果有罪、義當遣使先問、然後聲討、今亟返兵、以議和好可也、（本段完）

梁　鱣　像

（南薰殿至聖先賢像之一）

## 繪事雜錄（續）

宋黃休復益州名畫錄

（按黃氏益州名畫錄計三卷、所記凡五十八人、起唐乾元、迄宋乾德、品以四格、曰逸、曰神、曰妙、曰能、逸格凡一人、神格凡二人、妙格上品凡七人、中品凡十人、下品凡十一人、而寫眞二十二處、無姓名者附焉、能格上品凡十五人、中品凡五人、下品凡七人、而有畫無名、有名無畫者附焉、其中前已發表一部分、詳本刊第二二一至二三八等期、此抄本析爲二節、當係二次補選也、）

無畫有名

益州學館記云、獻帝興平元年、陳留高朕爲益州太守、更葺成都玉堂、石室東、別創一石室、自爲周公禮殿、其壁上圖畫盤古李老等神、及歷代帝王之像、梁上又畫仲尼七十二弟子、三皇以來、名臣耆舊云、西晉太康中、益州刺史張收筆古有益州學堂圖、今已別重裝、無舊迹矣、齊永明十年、成都刺使劉悛、再修玉堂禮殿、靈宇嚴肅、悛弟瑱、性自天眞、時推妙手、畫仲尼四科十哲像、幷車服禮器、今已重裝別畫、無舊蹤矣、

薛少保、名稷、天后朝、位至太子少保、文章學術、名冠當時、而好圖畫、畫品錄云、秘書省有薛少保畫鶴、時稱一絕、又聞蜀郡有公畫甚多、廬求成都記云、府衙院西廳少保畫鶴與青牛、幷少保自眉州司馬遷移文記、今改舊制無畫蹤矣、

王宰者大曆年家于蜀川、善畫山水樹石意出像云、今蜀中寺觀、亦無畫蹤、韋偃、京兆人、寓止蜀川、善畫馬、韓幹之亞也、杜甫有歌、今蜀中寺觀、亦無筆縱、

浣花龍興寺、成都記云、本正覺寺內有前益州長史臨淮武公元衡、幷從事五人、具朝服、繪于中堂、兵火後無畫蹤、

成都記云、府衙西北前益州五長史眞李太尉德裕文記、今無畫蹤、惟文字相傳爾、

宋李廌方叔畫品

番客入朝圖　梁元帝爲荊州刺史日所畫、粉本、魯國而上、三十有五國皆寫其使者、（接第二版）

## 清張宗蒼雲峯飛瀑

圖爲紙本、設色、縱三尺六寸四分、橫一尺五寸八分、石渠寶笈三編著錄、張宗蒼小傳詳見本刊第七期

## 明唐寅江南農事圖（小傳詳見本刊第四期）

圖爲絹本、設色、縱二尺三寸四分、橫九寸、左邊幅有明[illegible]題識、石渠寶笈初編著錄、[illegible]

欲見君趙一家要荒種落共來王之職、其狀貌各不同、然皆野怪寢陋、無華人氣韻、如丁簡公家凌煙功臣、孔子七十門人小樣、亦唐朝粉本、形性態度人人殊、品畫家蓋以此爲能事矣、此圖題字殊妙、高昌等國皆注云貞觀某年所滅、又落筆氣韻、閻立本所作職貢圖亦相若、得非立本摹元帝舊本乎、或以爲梁元帝所作、傳至貞觀、後人因事記於題下、亦未可知、然畫筆神妙、不必較其名氏、或梁元帝或閻立本皆數百年前第一品畫也、　紙縫有褚長文審定印章、長文鑒畫、有名於古、定知此圖不凡也、

大悲觀音像　唐大中年范瓊所畫、軀不盈尺、而三十六臂皆端重安穩、如汝州香山大悲化身、自作塑像、襄陽東津大悲化身、自作畫像、意韻相若、蓋臂手雖多、左右對偶、其意相應、混然天成不見其有餘、所執諸物各盡其妙、筆跡如縷、而精勁溫潤、妙窮毫釐、其盧楞伽曹仲宣之徒與、

春龍起蟄圖　蜀文成殿下道院軍將孫位所作、山臨大江、有二龍自山下出、龍蜿蜒驤首雲間、水隨雲氣布上、雨自爪鬣中出、魚蝦隨之、或半空而殞、一龍尾尚在穴前踞大石而躡、舉首望雲中、意欲俱往、怒爪如腥、草木盡靡、波濤震駭、澗谷瀰漫、山下橋路皆沒、山中居民、老小聚觀、闔戶闔牖、人人驚畏、若屋頗墜、筆勢超軼、氣象雄放、非其胸中磊落不凡、能窺神物變化、窮究百物情狀、未易能也、位後名異、蓋遇異人得度世法、信乎非俗士也、

樓居仙圖　郭忠恕恕先所作、中書令趙韓王普思默掌印相國王冀公欽若太原次若圖書、作石以李思訓、作樹似王摩詰、至于屋木樓閣、恕先自爲一家、最爲精妙、棟梁檻楯、望之中虛、若可投足、闌楯牖戶則若可以捫歷而開闔之也、以毫計寸、以分計尺、以尺計丈、增而倍之、以作大宇、皆中規度、曾無小差、非至詳至悉、委曲於法度之內者不能也、然恕先仕于朝、跡弛不羈、放浪玩世、卒以傲恣流竄海島、中道仆地、蛻形仙去、其圖寫樓居、乃如此精密、非徒精密也、蕭散簡遠無塵埃氣、東坡先生嘗爲之贊、長松參天、蒼壁插水、縹緲飛觀、憑欄誰子、空濛寂歷、烟雨滅沒、恕先生焉、呼之或出、非神仙中人　孰能知神仙之樂、而審于畫也、　子嘗見恕先淸泰元年所作盤車圖粉本水磨大圖、今倂此圖、最能知其妙處、孔子所謂從心所欲不踰矩、　莊子所謂猖狂妄行而蹈乎大方者乎、其爲人無法度如彼、其爲畫有法度如此、則知天下妙理、從容自能中度、使恕先規度量而爲之、則亦疲矣、恕先亦爲是乎、

（接第三版）

本院最新出版物廣告

本院最新影印書畫預告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

宋徽宗詩卷（套紅章鉛皮精印）宣紙每冊一元　高麗紙每冊二元

李公麟九歌圖

宋徽宗池塘秋晚手卷

南京發售處

上海發售處　上海棋盤街利利文藝公司　上海泗涇路

## 清雍正耕織圖之一（練絲）

仙游圖　唐關仝所作、故相國丁公印章在焉、同畫山水入妙、然於人物非工、每有得意者、必使胡翼主人物、此圖神仙、翼所作也、大石叢立、屹然萬仞、色若精鐵、上無塵埃、下無糞壤、四面斬絕、不通人迹、而深巖委澗、有樓觀洞府、鸞鶴花竹之勝、杖履而遨遊者皆毛羽、飄飄若仰風而上征者、非仙靈所居而何、石之並者、左右視之、各見其圓銳長短遠近之勢、石之坐臥者、上下視之、各見其方圓廣狹薄厚之形、筆墨略到、便能移人心目、使人必求其意趣、此又足以見其能也、

鵪竹圖　南唐朝霸府之庫物、舊有集賢院印章、梅翰林詢塗去故印、復用梅昌言印以蓋之、徐熙所作也、叢生竹篠、根幹節葉、皆用濃墨麄筆、其間櫛比、略以青綠點拂、而其梢蕭然有拂雲之氣、兩雉馴啄其下、羽翼鮮華、啄欲鳴、距欲動地、近時畫師作鷁毛、務以疏覓細密爲工、一羽雖似而舉體、或不得其大全、雖羽毛不疏渲分布、衆采映帶而成生意、眞態無不俱、非造妙自然、莫能至此、

棘鷂柘條銅觜　皆南唐鍾隱所作、隱天台人、以其隱于鍾山、遂爲姓名、蓋隱士也、畫筆高澹簡遠、工於用墨、筆迹混成、外無稜刺、木身鳥羽皆用淡色、意就而成、世俗畫雕狸鷹兔鶻雉鵰雀之類、皆作奮搏擊之狀、欲示其猛、隱所作鶻子、坐枯枝上、貌甚閑暇、注目草中之鶉、其意欲取、蹲縮作勢、兵家所謂鷙鳥之擊、必匿之形、使人想其霜拳老足、必無虛下也、世俗銅觜必作環子、艷婦雕籠采縷以爲之飾、雖或工巧、而凡猥可憎、隱所作銅嘴坐柘條上、有得陰忘之意、傍有大樹、蒼皮蘚剝、下有藂竹茂密、春風野色、駘蕩在目、然老樹欹臥、不見枝條竹枝、雖多景若未盡、當是金陵霸府中大屏之一扇、或大圖之一幅、筆墨相若、而景物與此連屬、疑爲此畫之旁軸、惜乎不能觀其全也、

熒惑像　朱髮森然、上衝冠、荷長戟、貌甚忿怒、口鼻出息、煙焰皆飛、然氣息超然有天人之意、

應感公像　秦蜀守李冰之子、開二江制水怪、蜀人德之祠于灌口二郎者也、風貌甚都、威嚴儼然、挾彈遨遊于二江之邊、成廟食之氣、（全段未完）

## 孤本名劇

### 鼎峙春秋（續）

第一百五十齣　點將破曹

（扮小軍執刀將校佩刀二中軍佩刀引周瑜從上場門上唱）

【賀聖朝】　叵耐曹瞞、罔上欺君、恣惡猖狂（外扮魯肅張昭從上場門上全唱）從教一戰靖畿疆、名傳百世流芳、（場上設椅各坐科周瑜白）運籌帷幄定輸贏、赤壁攻曹神鬼驚、（魯肅白）今夜東風壇上起、管教一火喪精兵、（周瑜白）子敬、吾思孔明有奪天地造化之功、眞乃神人也、剛至申時、東南風果起、吾恐他日扶助劉備、

（接第四版）



故宮印刷所承印

乃東吳一大害、曾差徐盛丁奉刺殺他、以絕後患、待二人回來、便知端的、(丁奉徐盛從上場門上白)夜靜水寒魚不餌、滿船空載月明歸、(作進見科白)稟都督、孔明預先着趙雲接去、小將赶去將近、被趙雲一箭射斷蓬索、他那裏扯起風帆而去、急難追赶、特來報與都督知道、(周瑜白)怎麼說、孔明去了、(嘆科白)此人如此、使我曉夜不安矣、子敬、不如我與曹操連和、共擒劉備、意下如何、(魯肅白)都督、曹操之事、拿在手中、不可棄之、況劉備乃疥癬耳、何足畏哉、(周瑜白)言之有理、中軍、吩咐旗鼓司擂鼓聚將、進營聽令、(全起隨撤椅科場上設高臺公案桌椅周瑜陞座科左右設椅魯肅張昭坐科　一中軍傳科內作起鼓衆扮黃蓋甘興霸程普陳武韓當凌統蔣欽周泰全從上場門上唱)

【出隊子】威風膽壯、畫鼓鼕鼕披掛忙、紛紛將士競趨蹌、特地前來聽審詳、(合)閫外將軍號令非常、(全進作參見科周瑜白)衆位將軍今日之戰、非比尋常、黃先鋒聽令、(黃蓋應科周瑜白)今夜汝船盡插青龍牙旗、裝載引火之物、使人持書詐降、若進曹寨、舉火爲號、乘勢殺去、則曹賊必擒矣、(黃蓋白)得令、(從下場門下周瑜白)甘將軍聽令、(甘興霸應科周瑜白)汝可帶蔡中降卒、打北軍旗號、沿江殺取、烏林地面、正是曹操屯糧之所、先斬蔡中、乘勢殺來接應韓周等將、(甘興霸白)得令、(從下場門下周瑜白)程普聽令(程普應科周瑜白)你領三千人馬、直到黃河洲界口、截斷曹操合淝接應之兵、就逼曹兵、放火爲號、但見紅旗、便是呂蒙接應之兵、燒毀寨柵、此爲上計、(程普白)得令、(從下場門下周瑜白)凌將軍聽令、(凌統應科周瑜白)汝引一枝人馬、直抵夷陵、看烏林火起、以兵應之、(凌統白)得令、(從下場門下周瑜白)徐盛丁奉(徐盛丁奉應科周瑜白)你二人在大江北岸、整備戰馬五百匹、以備我登岸追趕曹操便了(徐盛丁奉白)得令、(從下場門下魯肅白)都督如此用兵、何愁曹操不破、(周瑜白)衆位將軍、今日奉命討賊、伐惡出征、保國之生氏、洗主之讐恨、陣圖已定、各按五方、首尾相連、飛報傳令、(衆應科周瑜白)將蔡和綁過來、(將校應作綁蔡和從上場門上將校虛白作綁到科蔡和白)蔡和無罪、爲何綁我、(周瑜白)你還說無罪、你擅入吾軍、與曹操探聽消息、今借汝首祭纛、以壯軍威、綁去砍了、(蔣欽周泰作推蔡和從下場門下作斬科持蔡和首級仍從下場門上白)獻首級、(周瑜白)號令了、(蔣欽周泰應科周瑜白)衆位將軍、各駕快船、殺上前去、(衆白)得令、(周瑜下座隨撤高臺公案科衆引周瑜從下場門下內作水聲臺口作現水紋幔科周瑜內白)衆將官就此放砲開船、(衆應內作放砲科扮衆船兵持槳推船蔣欽陳武韓當周泰各乘小船從上場門上四船兵持槳推船四將官一船軍持劍一軍士執纛中軍隨周瑜乘大船從上場門上全唱)

【駐雲飛】天助吳邦、借得東風勢莫當、水戰兵齊上、火戰誰能擋、嗏、曹賊是天亡、難逃踈網、滅却奸雄各把功勞獎、赤壁臨江作戰場、(全從下場門下)

(本齣完)

## 芮公敦

西淸古鑑卷二十七云、周太公敦一通蓋高六寸八分、深三寸七分、口徑五寸九分、腹圍二尺三寸九分、重一百七十一兩、兩耳三足、原存南庫、按一足殘損、銘在蓋上闌內、

## 故宮所藏昇平署劇本目錄(續)

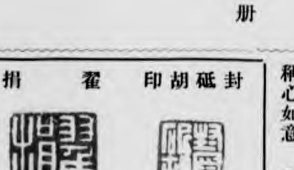
三、崑弋戲目錄(續)

(1)開場戲(續)

恭祝無疆　七册
萬福雲集　三册
天保九如　共二册內前後八齣總本二册
箕疇五福　共三册內前七齣一册後五册總本一册
壽山呈瑞　共二册內鼓板一册
祥徵仁壽　共二册內鼓板一册
八仙慶壽　一册
三元百福　一册
羣星拱護　一册帶鼓板
萬壽長春　共六册內鼓板一册
福壽延年　共五册內前後三齣總本一册
平安如意　三册
遺仙佈福　共二册內鼓板一册
太平祥福　一册
喜洽祥和　共四册內鼓板一册
證仙議祝　一册
壽益京垓　三册
萬花爭艷　一册帶鼓板
南極增輝　三册
一門五福　一册
皇宮錫慶　一册
吉曙承歡　二册
承乾介壽　共一册六齣總本一册
萬國嵩呼　共二册前後六齣二册
富貴長春　八册
羣仙慶賀　共一册十二齣總本一册
祝福呈祥　二册
神天叶慶　一册
祥呈閬苑　二册
螽斯衍慶　一册
聖世文明　共二册總本係改正本
天官祝福　二册帶鼓板
祝嘏遐齡　一册
福壽徵祥　一册帶鼓板
迓福迎祥　四册
財源輻輳　八册
稱心如意　一册

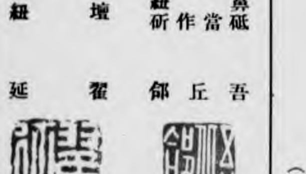
(本完)

封砥胡印　翟捐



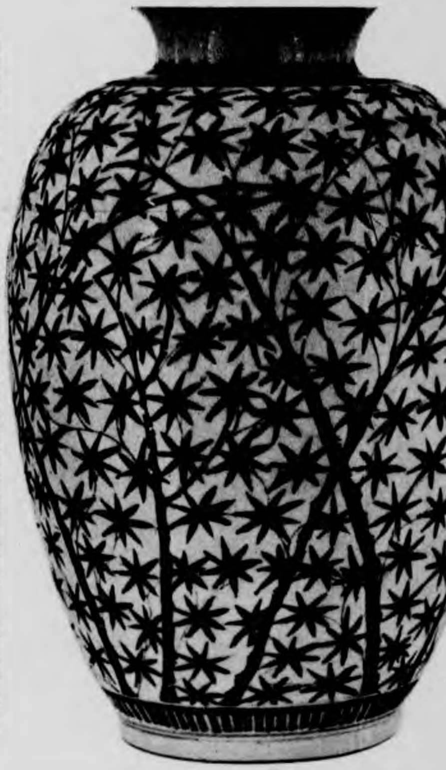
鼻紐　砥當作斫　壇紐

吾丘郤　翟延



辟邪紐子母印失子印　鼻紐

## 明青花半脫胎叢篁瓷瓶



原藏永壽宮、口徑二寸五分、足徑二寸八分、高七寸四分、深七寸一分、腹圍一尺五寸八分、按此器泑質與永樂甜白甕相似、當亦永樂時所製、自頸以下、薄若通明、惟底足略厚、故器幾盈尺、重纔十四兩耳、

石印素園石譜出版

本院新出版物
宋米芾蜀素帖墨蹟宣紙三元高麗紙四元五角　宋拓岳麓寺帖碑高麗紙六元宣紙四元▼故宮週刊第十一册合訂本

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在